

Stefan Grübl

ENDLICH FERIEN!

Marsch
für Jungmusiker

J
u
n
i
o
r
s



Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

Endlich Ferien! (2015)

Der Marsch „Endlich Ferien!“ wurde speziell für das erste Marschieren im Jugendorchester komponiert. Er eignet sich somit bestens für Jugendorchester, die erste Marschier-Erfahrungen sammeln wie bei Jungmusikerseminaren, aber auch für konzertante Aufführungen.

Junge Musiker freuen sie sich wie alle Kinder auf die Ferien. Umso bewundernswerter ist es, wenn sie auch in den Ferien beim Musikverein, bei Seminaren oder zuhause musizieren – und sich keine Ferien von der Musik gönnen. Endlich Ferien, um sein Hobby Musik intensiv zu betreiben!

Die Besetzung und der Schwierigkeitsgrad (Rhythmik, Tonumfang,...) ist an die Bedürfnisse eines Jugendorchesters angepasst.

Der Marsch enthält alle üblichen Teile eines traditionellen Straßenmarsches. Im ersten Teil führt das hohe Blech, Tenorhorn und Bariton (unterstützt von den Saxophonen) spielen eine Nebenmelodie. Der zweite Teil ist ein Bass-Solo. Die Hörner dürfen sich hier ausruhen. Beim „Trio-Eingang“ ist das Schlagzeug sehr wichtig (Kl. Trommel). Im ersten Trio-Teil führen Bass-Stimmen gemeinsam mit den Trompeten.

Das Format der Stimmen ist A4-Querformat, eine Verkleinerung auf Marschbuchformat kann bei Bedarf selbständig vorgenommen werden.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 3004



ENDLICH FERIEN!

Stefan Grübl

Marsch für Jungmusiker

Dauer / Duration: ca. 3` 15"

Schwierigkeitsgrad / Grade: AJ-**BJ**-CJ-DJ-EJ

| | |
|-------------------------------|---|
| Partitur | 1. Begleitstimme |
| 1. Flöte | in F (1. Horn) |
| Oboe (2. Flöte) | in Es (1. Horn) |
| Fagott | in C (3. Posaune) |
| 1. Klarinette in B | in Bb (3. Posaune) |
| 2. Klarinette in B | 2. Begleitstimme |
| Bassklarinetten in B | in F (2. Horn) |
| Altsaxophon | in Es (2. Horn) |
| Tenorsaxophon | in C (1. Posaune) |
| Baritonsaxophon | in Bb (1. Posaune) |
| 1. Trompete in B (Flügelhorn) | 3. Begleitstimme |
| 2. Trompete in B (Flügelhorn) | in F (3. Horn) |
| Tenorhorn in B | in Es (3. Horn) |
| Bariton in B | in C (2. Posaune) |
| Bariton in C | in Bb (2. Posaune) |
| | Tuba in C, B, Eb (2 Oktaven kombiniert) |
| | 1. Tuba in C |
| | 2. Tuba in C |
| | Schlagzeug (kombiniert) |
| | Kleine Trommel |
| | Große Trommel / Becken |

Die 2. Flötenstimme (= Oboe) ist fast durchgehend um eine Oktave tiefer als die 1. Flöte und sollte nur dann mit einer Flöte besetzt werden, wenn die 1. Flöte für einzelne Musiker nicht spielbar ist. Andernfalls kann sie weggelassen werden. Die Triller in den Holz-Stimmen können weggelassen werden. Es gibt keine eigenen Flügelhorn-Stimmen. Die Bass-Stimme gibt es für Fagott, Bassklarinetten, Baritonsaxophon und Tuba. Die Begleitstimmen sind so verteilt: 1. Stimme (1. Horn, 3. Posaune), 2. Stimme (2. Horn, 1. Posaune), 3. Stimme (3. Horn, 2. Posaune). Die 3. Posaune (= höchste Posaunenstimme) nur dann besetzen, wenn keine Hörner vorhanden sind! Die 3. Horn-Stimme nur dann besetzen, wenn keine Posaunen vorhanden sind! Die Verteilung der Begleitstimmen sollte ausgewogen sein! Das Schlagwerk sollte mit Kleiner Trommel, Großer Trommel und Tschinelle besetzt sein. Bei konzertanten Aufführungen ist es auch möglich, das Stück mit Drum-Set zu spielen.

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis!

Endlich Ferien!

Marsch für Jungmusiker

Stefan Gröbl

♩=104

1. Flöte *mf*

2. Flöte/Obc *mf*

1. Klarinette in *mf*

2. Klarinette in *mf*

Altsaxophon *f* *mf*

Tenorsaxophon *f* *mf*

1. Trompete in B *f*

2. Trompete in B *f*

1. Horn in F *f*

2. Horn in F *f* *mf*

Tenorhorn *f* *mf*

Bariton *f* *mf*

1. Posaune *f* *mf*

2. Posaune *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

www.printmusic.at

1. Fl.

2. Fl./Ob.

1. Kl.

2. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

1. Trp.

2. Trp.

1. Hn.

2. Hn.

Ten.




Bar.

1. Pos.

2. Pos.

Tuba

Schlgz.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

2

The image displays a musical score for a marching band. The instruments listed on the left are: 1. Fl., 2. Fl./Ob., 1. Kl., 2. Kl., Asax., Ten. Sax., 1. Trp., 2. Trp., 1. Hn., 2. Hn., Ten., Bar., 1. Pos., 2. Pos., Tuba, and Schlagz. The score is written in 2/4 time and features a prominent red circular watermark with a treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at' repeated across the page. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

The image displays a musical score for a marching band piece titled "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: 1. Fl., 2. Fl./Ob., 1. Kl., 2. Kl., Asax., Ten. Sax., 1. Trp., 2. Trp., 1. Hn., 2. Hn., Ten., Bar., 1. Pos., 2. Pos., Tuba, and Schlagz. (Drum). The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are first and second endings indicated by "1." and "2." above the staff lines. A large, semi-transparent red watermark with a white treble clef and the text "print music" is overlaid on the score. The website address "www.printmusic.at" is also visible in several places. The page number "4" is located in the top left corner, and the title "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker" is at the top center.

The image displays a musical score for a marching band, titled "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: 1. Fl., 2. Fl./Ob., 1. Kl., 2. Kl., Asax., Ten. Sax., 1. Trp., 2. Trp., 1. Hn., 2. Hn., Ten., Bar., 1. Pos., 2. Pos., Tuba, and Schlagz. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and a tempo marking of 7/8. A large, semi-transparent red watermark with the text "print music" and a treble clef is overlaid on the score. The website address "www.printmusic.at" is also visible in several places. The score is written in a key signature of one flat and a 7/8 time signature.

This is a musical score for a marching band, titled "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker". The score is arranged for a full band and includes the following parts: 1. Fl. (First Flute), 2. Fl./Ob. (Second Flute/Oboe), 1. Kl. (First Clarinet), 2. Kl. (Second Clarinet), Asax. (Assault Saxophone), Ten. Sax. (Tenor Saxophone), 1. Trp. (First Trumpet), 2. Trp. (Second Trumpet), 1. Hn. (First Horn), 2. Hn. (Second Horn), Ten. (Tenor Drum), Bar. (Baritone Drum), 1. Pos. (First Trombone), 2. Pos. (Second Trombone), Tuba, and Schlgz. (Snare Drum). The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). It is divided into two main sections, labeled "1." and "2.". The first section consists of 16 measures, and the second section consists of 8 measures. The music is marked with a forte dynamic (*f*) and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The score is overlaid with a large red circular logo for "print music" and the website address "www.printmusic.at" in several locations.

TRIO

1. Fl. *mf*

2. Fl./Ob. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

1. Trp.

2. Trp.

1. Hn. *mf*

2. Hn. *mf*

Ten. *mf*

Bar. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Tuba *mf*

Schlagz. *mf*

www.printmusic.at

print music

The image displays a musical score for a marching band piece titled "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: 1. Fl., 2. Fl./Ob., 1. Kl., 2. Kl., Asax., Ten. Sax., 1. Trp., 2. Trp., 1. Hn., 2. Hn., Ten., Bar., 1. Pos., 2. Pos., Tuba, and Schlagz. (Drum). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and articulation marks like accents (*>*) and slurs. There are two first endings and a second ending marked with "1." and "2.". A large, semi-transparent red watermark with a white treble clef and the text "print music" is overlaid on the score. The website address "www.printmusic.at" is also visible in several places. The page number "8" is located in the top left corner, and the title "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker" is at the top center.

The image displays a musical score for a marching band, titled "Endlich Ferien! - Marsch für Jungmusiker". The score is arranged in a standard concert band format with the following parts from top to bottom: 1. Fl., 2. Fl./Ob., 1. Kl., 2. Kl., Asax., Ten. Sax., 1. Trp., 2. Trp., 1. Hn., 2. Hn., Ten., Bar., 1. Pos., 2. Pos., Tuba, and Schlagz. (Drum). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, semi-transparent red watermark with a white treble clef and the text "print music" is overlaid on the score. The website address "www.printmusic.at" is also visible in several places. The drum part (Schlagz.) includes a dynamic marking of *f* (forte) and a fermata over a final measure.

The image displays a musical score for a marching band. The instruments listed on the left are: 1. Fl., 2. Fl./Ob., 1. Kl., 2. Kl., Asax., Ten. Sax., 1. Trp., 2. Trp., 1. Hn., 2. Hn., Ten., Bar., 1. Pos., 2. Pos., Tuba, and Schlagz. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and includes first and second endings. A large, semi-transparent red watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score. The website address 'www.printmusic.at' is printed in grey text across several staves.