



Molenaar Edition

Wild Horses

Geert Schrijvers

Art.nr: 013132050

Difficulty: D

Duration: 4:17

Concert Band

Recorded on: Pegasus (311104720)

Light Concert Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands



Phone: +31 (0)75 - 628 68 95
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenhaar.com
Website: www.molenhaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenhaar.com

Molenaar Edition

Wild Horses

Composer: Geert Schrijvers

For Band
Concert Band
01.3132.05



MOLEN

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any way (print, fotoprint, fotokopie, microfilm) without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of wege andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Wild Horses

Composer: Geert Schrijvers

01.3132.05

1 Full Score	2 Baritone Bb (BC)
1 Piccolo	2 Baritone Bb (TC)
8 Flute	2 Bas Bb (TC)
2 Oboe	2 Bas Bb (BC)
1 English Horn	2 Bas Eb (TC)
2 Bassoon	2 Bas Eb (BC)
1 Clarinet Eb	4 Tuba C
4 Clarinet Solo	1 Stringbass
4 Clarinet I	2 Percussion I
4 Clarinet II	2 Percussion II
4 Clarinet III	1 Mallets
1 Bass Clarinet	1 Glockenspiel
2 Alto Saxophone I	1 Timpani
2 Alto Saxophone II	
2 Tenor Saxophone	
1 Baritone Saxophone	
2 Trumpet I	
2 Trumpet II	
2 Trumpet III	
2 Horn I + II Eb	
2 Horn I + II F	
2 Horn III + IV Eb	
2 Horn III + IV F	
2 Trombone I C	
1 Trombone I Bb (TC)	
1 Trombone I Bb (BC)	
2 Trombone II C	
1 Trombone II Bb (TC)	
1 Trombone II Bb (BC)	
2 Trombone III C	
1 Trombone III Bb (TC)	
1 Trombone III Bb (BC)	
2 Baritone C	



Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any way (print, fotoprint, fotokopie, microfilm) without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of wege andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Wild Horses

Geert Schrijvers

N

Dit korte, beschrijvende werk is gecomponeerd in opdracht van Vakantieorkest Ad Hoc, ter gelegenheid van hun 10-jarige bestaan en hun tournee door het zuiden van Frankrijk. Het werk verwijst naar de accommodatie waar het orkest vaak te gast is geweest. Wild Horses is een wervelende compositie, die de luisteraar onverhoudelijk meentrek naar de woeste wereld van het Wilde Westen. Tevens is dit werk een bescheiden eerbetoon aan één van de meest invloedrijke filmcomponisten aller tijden: Ennio Morricone. Het hoofdgetrappel van de wilde paarden, de uitgestrekte woestijn en de oogverblindende schoonheid van de prairie bij zonsondergang vormen de voornaamste inspiratiebronnen voor dit spectaculaire werk.

E

This short, descriptive work was composed to commemorate the 10th anniversary of the dutch wind ensemble "Vakantieorkest Ad Hoc", on their tour to the south of France. The work is a reference to the accommodation where the orchestra has often stayed. "Wild Horses" is an rip-roaring composition, which brings forth images of the sometimes harsh and exciting world of the Wild West. This work is also a tribute to one of the most influential film score composers of all time: Ennio Morricone. The trampling of the wild stallions, the expansive wasteland and the exquisite beauty of the prairie at sunset form the main inspiration sources for this spectacular work.

D

Dieses kurze, beschreibende Werk wurde im Auftrag des 'Vakantieorkest Ad Hoc' (Ferienorchester Ad Hoc) zur Gelegenheit von ihrem 10-jährigen Bestehen und ihrer Tournee durch den Süden Frankreichs komponiert. Das Werk verweist auf die Aufenthaltsorte an denen das Orchester oft zu Gast gewesen ist. 'Wild Horses' ist eine wirbelnde Komposition die den Zuhörer auf eine unübertreffende Weise in die wüste Welt des Wilden Westens mitnimmt. Zugleich ist dieses Werk eine bescheidene Ehrung an einen der meist einflussreichsten Filmkomponisten aller Zeiten: Ennio Morricone. Das Hufgetrappel der wilden Pferde, die weiträumige Wüstenlandschaft und die glänzende Schönheit der Prärie beim Sonnenuntergang bilden die wesentlichste Inspiration dieses aufsehenerregenden Werkes.

F

Cette court esquisse musicale a été composé à la demande du 'Orchestre de vacances Ad Hoc' à l'occasion de leur dixième anniversaire et de leur tournée dans le Sud de la France. L'œuvre réfère à l'accommodation qui a hébergé l'orchestre à de nombreuses reprises. 'Wild Horses' (Chevaux Sauvages) est une composition tout aussi étonnante que magnifique. Elle rend hommage modeste à l'un des compositeurs de musiques de films les plus influents de tous les temps : Ennio Morricone. Les bruits des sabots des chevaux sauvages, la vaste plaine et la beauté éblouissante de la prairie au coucher du soleil constituent les sources principales d'inspiration de cet oeuvre spectaculaire.

Wild Horses

Geert Schrijvers

Copyright© 2010 Molenaar Editions, Wormerveer, the Netherlands

01.3132.05

Wild Horses

Picc.

Hn.

Ob.

E. Hn.

Bsn.

Ds. Cl.

Ds. Bb. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

Bb. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

The. 1

The. 2

B. The.

Bell

Tuba

Sr.

Timp.

Ob.

Xylo.

Perc. 1

Perc. 2

A blue speech bubble containing the text "Mini Score". The bubble is tilted slightly and has a drop shadow. It is positioned in front of a background of musical staff lines.

Wild Horses

A close-up photograph of a sheet of musical notation. A large, semi-transparent blue rectangular stamp is placed diagonally across the page. The word "Score" is written vertically along the left edge of the stamp, and "Mini" is written vertically along the right edge. In the center of the stamp, the words "Mini Score" are printed in a large, bold, white serif font.

Wild Horses

C

to coda

Pic.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Bsn.
E. Cl.
Solo Bb-Cl.
Br-Cl. 1
Br-Cl. 2
Br-Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Br Tpt. 1
Br Tpt. 2
Br Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tho.
Bar.
Tuba.
Bn.
Timp.
Gkl.
Xyl.
Picc. 2

Wild Horses

Pic.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Bsn.
E. Cl.
Solo Bb-Cl.
Br-Cl. 1
Br-Cl. 2
Br-Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Br Tpt. 1
Br Tpt. 2
Br Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tho.
Bar.
Tuba.
Bn.
Timp.
Gkl.
Xyl.
Picc. 2

Wild Horses

D *Moderato* $\text{♩} = 84$

Pic.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Bsn.
E. Cl.
Solo Bb-Cl.
Br-Cl. 1
Br-Cl. 2
Br-Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Br Tpt. 1
Br Tpt. 2
Br Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tho.
Bar.
Tuba.
Bn.
Timp.
Gkl.
Xyl.
Picc. 2

Wild Horses

E

Pic.
Fl.
Ob.
E. Hn.
Bsn.
E. Cl.
Solo Bb-Cl.
Br-Cl. 1
Br-Cl. 2
Br-Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Br Tpt. 1
Br Tpt. 2
Br Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tho.
Bar.
Tuba.
Bn.
Timp.
Gkl.
Xyl.
Picc. 2

Wild Horses

Vivace energetico $\text{♩} = 168$

D.S. al coda

Mini Score
Mini Score
Mini Score

Wild Horses

Mini Score
Mini Score
Mini Score

Wild Horses

Mini Score
Mini Score
Mini Score

Wild Horses

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
Mini Score