



Molenaar Edition

Astro Suite

Virgo - Maagd / Gemini - Tweelingen / Piscus - Vissen / Sagitarius - Boogschutter

Eric Swiggers

Art.Nr: 013131050

Difficulty: C

Duration: 8:25

Concert Band

Limited Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Astro Suite

Composer: Eric Swiggers

For Band
Concert Band
01.3131.05



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotomicrofilm, or otherwise, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvouwd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Mini Score

Astro Suite

Composer: Eric Swiggers

01.3131.05

- 1 Full Score
- 6 Flute
- 2 Oboe
- 2 Bassoon
- 5 Clarinet I
- 5 Clarinet II
- 1 Bass Clarinet
- 4 Alto Saxophone
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 2 Trumpet I
- 2 Trumpet II
- 3 Horn I Eb
- 3 Horn I F
- 3 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (TC)
- 1 Trombone I Bb (BC)
- 3 Trombone II C
- 1 Trombone II Bb (TC)
- 1 Trombone II Bb (BC)
- 2 Baritone C
- 2 Baritone Bb (BC)
- 2 Baritone Bb (TC)
- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Bb (BC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 2 Bas Eb (BC)
- 4 Tuba C
- 2 Percussion I
- 1 Mallets
- 1 Timpani



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotomicrofilm, or otherwise, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvouwd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Mini Score

Toelichting Astro Suite – Eric Swiggers

I. Maagd | Virgo 24 aug - 23 sept

Maagden doen alles behoudzaam en hechten sterk aan ordelijkheid. Bij wanorde verliezen zij hun zelfrespect, aangezien zij vinden dat zij op het gebied van ordelijkheid en ook op andere gebieden aan bijzonder hoge maatstaven moeten voldoen. Zij verwachten dat anderen even hoge waarden nastreven en zijn snel teleurgesteld als dat niet zo blijkt te zijn. Maagden zijn geneigd over hun gezondheid te piekeren, maar daar is geen reden toe. Zij zijn even gezond als anderen, zij maken zich er alleen veel meer zorgen over. Zij helpen graag anderen, want het feit dat zij nuttig zijn geeft hen een prettig gevoel. Zij kunnen eigen dingen opzij zetten om iemand die zij graag mogen te helpen. Andere mensen zullen hen hierom waarderen.

II. Tweelingen | Gemini 21 mei - 21 juni

Door hun snelle en lenige verstand willen Tweelingen het antwoord op iedere vraag zo snel mogelijk weten. Helaas kunnen zij hun belangstelling voor iets vrij snel weer verliezen en zich ergens anders op richten als het antwoord te moeilijk is of te lang op zich laat wachten. Zij houden erg van reizen en het bekijken van onbekende dingen. Dingen waaraan zij gewend zijn vervelen ze snel, en dan staan zij te popelen om die dingen in te ruilen voor nieuwe. De duurzaamheid van iets kan ze niet echt schelen, zolang zij er maar door gestimuleerd worden. Tweelingen wisselen vrij snel van stemming en zullen nimmer lang bedroefd of ongelukkig zijn. Zij voelen zich al weer helemaal opgeknapt als ze iets nieuws of interessants onder handen krijgen. Verveling zou in feite wel eens een van hun grootste problemen kunnen zijn.

III. Vissen | Piscus 20 februari - 21 maart

Vissen zijn gevoelig en emotioneel en pikken snel stemmingen en emoties van anderen op. Daardoor vinden zij het lastig in de buurt te verkeren van woedende, bedroefde of anderszins ongelukkige mensen. Het betekent ook dat anderen zodoende hun gevoelens vrij gemakkelijk kunnen kwetsen. Aangezien Vissen over het talent beschikken om zich in andere mensen te verplaatsen, kunnen zij echter goed begrijpen wat de behoeften van anderen zijn. Zij willen niemand kwetsen, omdat ze weten wat het is om gekwetst te worden. Waar mogelijk helpen zij anderen. Veelvuldig gaan zij hun eigen fantasiewereld binnen en denken dan over ideeën die alleen voor hun betekenis hebben. Gewoonlijk praten ze met anderen niet over hun privé-wereld, omdat zij het gevoel hebben dat zij het toch niet begrijpen. Waarschijnlijk hebben zij daarin ook gelijk.

IV. Boogschutter | Sagitarius 23 november - 21 december

De Boogschutter houdt van pret en spelletjes. Hij is geïnspireerd en energiek en moet veel tijd buitenshuis doorbrengen om al zijn energie kwijt te kunnen. Door zijn sterke vrijheidsdrang vindt hij het wellicht vrij lastig te leven binnen de beperkingen die anderen hem opleggen. Hoewel hij tegen anderen vriendelijk is, koestert hij een afkeer van iedereen die hem emotioneel probeert in te perken. Hij wil de vrijheid om met iedereen vriendschap te sluiten, of hij laat zeker niet toe dat anderen hem op dit gebied bevelen geven. Hij is nieuwsgierig en wil het antwoord weten op iedere vraag die hem opkomt. Dit gaat echter samen met een neiging tot onzorgzaamheid. Hij heeft niet de tijd om te trekken hij wellicht conclusies voordat hij genoeg informatie heeft.

Mini Score

ASTRO SUITE

Commissioned by Kunstfactor

Eric Swiggers

Full Score Windband

I. Virgo

Moderato $\text{♩} = 80$

5

Flute
Oboe (optional)
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Alto Sax.
Tenor Sax.
Trumpet in Bb 1
Trumpet in Bb 2
Horn in F
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Bass Tuba (+ Low w.w.)
Mallets
Timpani
Percussion

S.D. (mares off)

©2009 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, digital, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited. - www.molenaar.com

01.3131.05

2

ASTRO SUITE

Fl.
Ob. (opt.)
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Horn
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B. Tba. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

01.3131.05

ASTRO SUITE

3

Fl.
Ob. (opt.)
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Horn
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B. Tba. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

Glockenspiel
+ Beating

01.3131.05

21 *poco a poco crescendo*

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

mp

01.3131.05



29

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

f

Beating

01.3131.05



Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

01.3131.05



39

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

01.3131.05



poco ritenuto 45 poco meno mosso

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hrn.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B. Tba. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

01.3131.05

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hrn.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B. Tba. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

01.3131.05

poco a poco accel. e cresc.

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hrn.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B. Tba. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

Susp. cymbal (soft sticks)
Tam Tam

01.3131.05

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sax.
T. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hrn.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B. Tba. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

Beating
S.D. (snare off)

01.3131.05

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

ritenuto...

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

mp *p*

01.3131.05



II. Gemini

Allegretto giocoso ♩ = 112

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

f

Cymb. 4 2

01.3131.05



Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Bongo's

Beating

01.3131.05



Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

01.3131.05



22

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Xylophone

Timp.

Perc.

01.3131.05

30

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

01.3131.05

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

01.3131.05

38

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B. Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

01.3131.05

rallantando 48 *a tempo*

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Ha.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B.Tbn. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Ha.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B.Tbn. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

60

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Ha.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B.Tbn. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

68

Fl.
Ob. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Ha.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar.
B.Tbn. (+ Low w.w.)
Mal.
Timp.
Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

76

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

86

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

III. Pisces

Andante con dolore $\text{♩} = 22$

FL. *p* (solo ad lib.)

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1 *p* (Cue flute solo)

B♭ Cl. 2 *p* (play)

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. *p*

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal. Glockenspiel *p*

Timp. *p*

Perc. *p* Susp. cymbal

9

Fl. *(all)*

Ob. (opt.) *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. *p*

B.Tba. (+ Low w.w.) *p*

Mal. *p*

Timp. *p*

Perc. *p*

17

Fl. *p*

Ob. (opt.) *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. *p*

B.Tba. (+ Low w.w.) *p*

Mal. *p*

Timp. *p*

Perc. *p* Triangle *p* Susp. cym.

25

rallantando

Subito più mosso $\text{♩} = 96$

Fl. *p*

Ob. (opt.) *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. *p*

B.Tba. (+ Low w.w.) *p*

Mal. *p*

Timp. *p*

Perc. *p*

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Susp. cymbal (soft sticks)

IV. Sagittarius

Maestoso ♩ = 66

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Cymb. 4 2

Snare drum

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Xylophone

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

Fl.

Ob. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

B.Tba. (+ Low w.w.)

Mal.

Timp.

Perc.

