

## SERENADE

Hans-Joachim Marx

Improvisation über "Des Großen Kurfürsten Reitermarsch"

**Marschtempo**

**1**

1/2. Flöte  
Piccolo  
Oboe  
Englischhorn  
Klarinette in Es  
1. Klar. in Bb  
2. Klar. in Bb  
3. Klar. in Bb  
Abklarinette in Es  
Bassklarinette  
Kontrabass  
Klarinette in Bb  
1/2. Fagott  
1/2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1/2. Flügelhorn  
1/2. Trompete  
3/4. Trompete  
1/2. Horn F  
3/4. Horn F  
Tenorhorn Bb  
Bariton  
1/2. Posaune  
3/4. Posaune  
Tuba  
Kontrabass  
Pauken  
Stabspiele  
Percussion 1  
Percussion 2

*(H. Trommel, Röhrentrommel, Tamburin, Becken, Gong, Kesseltrommel, Triangel)*  
*(Gong, kleine Trommel, Tamburin, Becken, Kesseltrommel, Triangel)*

*kl. Trommel*  
*Clock 5p*

© Copyright 2006 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2006-115

2

**2**

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Es Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Ab-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2. Pos.  
3/4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pk.  
Stabop.  
Perc. 1  
Perc. 2

*1.*

**3***poco a poco cresc. molto*

3

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Es Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Ab-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2. Pos.  
3/4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pk.  
Stabop.  
Perc. 1  
Perc. 2

*Xylophon*  
*gr. Trommel*  
*Clock 5p*

4

**4****5**

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Es Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Ab-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2. Pos.  
3/4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pk.  
Stabop.  
Perc. 1  
Perc. 2

*Beck a flip*

6 7

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Gl. Sp.

kl. Tr.

gr. Tr.

8 9

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Ribbett.

Bocken (hängend)

kl. Tr.

gr. Tr.

10 11 un poco meno mosso

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Ribbett.

12 13

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Gl. Sp.

Beck

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Snobop.

Tambourin

gr. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Snobop.

Perc. 1

Perc. 2

arco

kl. Tr.

Beck

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Snobop.

Xylo

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Snobop.

Gl. Sp.

Rhyth.

Tom Tom

Beck

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hs.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Br.

Bur.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Per. 1

Per. 2

Gl. Sp.

Ribitz.

B. Beck.

Hg. km.

rit. un poco meno mosso

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hs.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Br.

Bur.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Per. 1

Per. 2

gr. Tr.

Becken

## 25 ANDANTE MAESTOSO

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hs.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Br.

Bur.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Per. 1

Per. 2

molto rit.

24

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hs.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Br.

Bur.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Per. 1

Per. 2

1. Solo

29

30

31

17

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Triangel

Perc. 1

Perc. 2

Becken

Rührtr.

kl.Tr.

18

32

33 poco a poco rit. e crescendo

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Becken

34 MAESTOSO - FINALE

35

19

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Rührtr.

Perc. 1

Perc. 2

20

36

37

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hs.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bus. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Trp. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hrn. 1 + 2  
Hrn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2 Pos.  
3/4 Pos.  
Tbn.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

Rührer, + kl. Tr.

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hs.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bus. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Trp. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hrn. 1 + 2  
Hrn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2 Pos.  
3/4 Pos.  
Tbn.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hs.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bus. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Trp. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hrn. 1 + 2  
Hrn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2 Pos.  
3/4 Pos.  
Tbn.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*molto rit.*

## LARGO - Choral-Metamorphose - "Ich bete an die Macht der Liebe"

Meditativ ♩ = 46

1

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hs.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bus. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Trp. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hrn. 1 + 2  
Hrn. 3 + 4  
Ten. Bb.  
Bar.  
1/2 Pos.  
3/4 Pos.  
Tbn.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

1. Solo  
3. (Ficho)

25

2 poco a poco cresc.

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Er Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Baz.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kh.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

26

3 1. Solo

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Er Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Baz.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kh.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

27

4 CHORAL ♩ = 69

rit. . . . .

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Er Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Baz.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kh.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Röhrglocken

28

5

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Er Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Baz.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kh.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Röhrgl.

6

7

poco a poco crescendo

29

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

30

8

rit. 9 MAESTOSO  
un poco meno mosso

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

10

11 ADAGIO

31

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

32

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2



12 ABGESANG  $\text{♩} = 76$

33

34

13

35

FINALE - Metamorphose des "Zapfenstreichmarsches"

36

Allegro  $\text{♩} = 126$

1

2

3

meno mosso  $\text{♩} = 100$   
MARCATO

37

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1/2 Pic.  
3/4 Pic.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

38

4

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1/2 Pic.  
3/4 Pic.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

5

6

39

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1/2 Pic.  
3/4 Pic.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

40

7

Fl. 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1/2 Pic.  
3/4 Pic.  
Th.  
Kh.  
Pl.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

Rehearsal mark 8. The score includes parts for Fl. 1 + 2, Picc., Ob., Eng. Hn., E♭ Kl., Klar. 1, Klar. 2, Klar. 3, Alt-Klar., Bass-Klar., K.B.-Klar., Bsn. 1 + 2, A. Sax. 1 + 2, T. Sax., B. Sax., Fgh. 1 + 2, Trp. 1 + 2, Trpt. 3 + 4, Hn. 1 + 2, Hn. 3 + 4, Ten. Bb., Bar., 1/2 Pos., 3/4 Pos., Tb., Kb., Pk., Stabop., Perc. 1, and Perc. 2. The music features various dynamics such as *mf*, *ff*, and *sf*, and includes a section marked *Rührtr.* (Rührtr.) for the Percussion 1 part.

Rehearsal marks 9 and 10. The score continues with the same instrumentation as page 41. The tempo/mood is marked *poco a poco crescendo molto*. Dynamics include *mp*, *f*, and *sf*. The Percussion 1 part includes a section marked *Rührtr.* (Rührtr.).

Rehearsal mark 11. The tempo is marked *Ruhiges Marschtempo ♩ = 96*. The score includes parts for Fl. 1 + 2, Picc., Ob., Eng. Hn., E♭ Kl., Klar. 1, Klar. 2, Klar. 3, Alt-Klar., Bass-Klar., K.B.-Klar., Bsn. 1 + 2, A. Sax. 1 + 2, T. Sax., B. Sax., Fgh. 1 + 2, Trp. 1 + 2, Trpt. 3 + 4, Hn. 1 + 2, Hn. 3 + 4, Ten. Bb., Bar., 1/2 Pos., 3/4 Pos., Tb., Kb., Pk., Stabop., Perc. 1, and Perc. 2. Dynamics include *poco rit.*, *con sord.*, *sf*, *mp*, and *f*. The Percussion 1 part includes a section marked *Rührtr.* (Rührtr.).

Rehearsal marks 12 and 13. The score continues with the same instrumentation as page 43. Dynamics include *sf*, *mp*, *f*, and *sfz.*. The Percussion 1 part includes a section marked *Rührtr.* (Rührtr.).

FL 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Tb.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

FL 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Tb.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

FL 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Tb.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

FL 1 + 2  
Picc.  
Ob.  
Eng. Hn.  
E♭ Kl.  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Alt-Klar.  
Bass-Klar.  
K.B.-Klar.  
Bsn. 1 + 2  
A. Sax. 1 + 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fgh. 1 + 2  
Tpt. 1 + 2  
Tpt. 3 + 4  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Ten. Bn.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3./4. Pos.  
Tb.  
Kb.  
Pk.  
Stabp.  
Perc. 1  
Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Fgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2